מהדורה למורה: גם לי יש סיפור

משימת סיכום: כתיבת סיפור קצר והפיכתו לרצועת קומיקס. 2–3 שיעורים.

מחוון (100)

קריטריון	נק׳
מבנה הסיפור (חמש תחנות ברורות)	25
דמות דינמית ושינוי משכנע	20
אמצעים אומנותיים (דימוי, האנשה, ניגוד)	15
הקומיקס: משבצות, בועות ורצף ברור	25
לשון, כתיב ופיסוק	10
יצירתיות וכותרת	5
סה״כ	100

התאמות

- חנ״מ: 4 משבצות, פתיחות משפטים מוכנות, אפשר להכתיב
- עולים: בועות במשפטים קצרים + מילון אישי של 5 מילים
- יסודי: 3 משבצות – התחלה, אמצע, סוף
- תיכון: נקודת תצפית מפתיעה והסבר הבחירה

גם לי יש סיפור

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

1. רעיון

בחרו רגע קטן מהחיים שבו הייתם צריכים להחליט החלטה קשה: לחסוך או לבזבז, לוותר או להתעקש, לספר או לשתוק. רשמו במשפט אחד: מי? מה הבעיה? מה בחרתם?

2. הר הסיפור

תכננו חמש תחנות: אקספוזיציה (מי, איפה, מתי) → סיבוך (הבעיה) → נקודת מפנה → שיא → התרה. לכל תחנה משפט אחד.

3. כתיבת הסיפור

כתבו סיפור קצר של 150–250 מילים בגוף ראשון או שלישי. שלבו לפחות דימוי אחד, האנשה אחת וניגוד אחד, ודמות אחת שמשתנה (דמות דינמית).

4. מסיפור לקומיקס

חלקו את הסיפור ל־6–8 משבצות. בכל משבצת: ציור (אפשר דמויות מקלות!), בועת דיבור או בועת מחשבה, ושורת מספר קצרה למעלה. ציירו ביד על דף הקומיקס בקובץ, או בכל תבנית קומיקס שתבחרו.

5. ליטוש

בדקו: האם רואים את השיא? האם הבועות קצרות וברורות? האם הכותרת מסקרנת? תנו לחבר/ה לקרוא ולתת "שתי מחמאות והצעה אחת".

6. הצגה

תלו את הקומיקס בתערוכה כיתתית או הציגו אותו בזוגות. ספרו במשפט מה הדמות למדה.

התכנון שלי

תחנה	משפט אחד
אקספוזיציה	
סיבוך	
נקודת מפנה	
שיא	

תחנה	משפט אחד
התרה	

✍️ הסיפור שלי

🖼️ דף הקומיקס שלי

כותרת: _____

משבצת 1	משבצת 2
משבצת 3	משבצת 4
משבצת 5	משבצת 6
משבצת 7	משבצת 8

🎟️ כרטיס יציאה

1. מה הדמות שלי למדה?
2. איזה אמצעי אומנותי הכי אהבתי להכניס?
3. מה הייתי משנה בגרסה הבאה?